

LOS 100 FINALES QUE HAY QUE SABER

Fe de erratas – 20.01.2007

FINAL 3. LAS CASILLAS CRÍTICAS // Páginas 30 y 31. Diagrama 1.11

Las blancas ganan sólo si son mano. Las dos frases que hacen referencia a que las blancas ganan aunque jueguen las negras son erróneas, como demuestra la simple observación del ejemplo siguiente.

FINAL 6. TORRE CONTRA ALFIL. EL RINCÓN MALO // Página 34

El final de la variante está mal. No debe ser 6.Td7 por Rf8, si no que el remate más simple es **6.Tc2 Af8 7.Tc8**.

FINAL 78. PEONES AISLADOS // Página 135. Diagrama 12.2

El rey blanco debe estar en **a1**.

FINAL 93. EL MATE DE ALFIL Y CABALLO // Página 161. Diagrama 13.5

La W está corrida una fila hacia arriba. Debería ir de las casillas **c7** a **d5**, **d5** a **e7**, **e7** a **f5** y **f5** a **g7**.

FINAL 99. DAMA CONTRA TORRE Y PEÓN // Página 173

Hay un error de nombre en la cita: "Fundamental Chess Endings" de **Karsten y Muller**. Debe decir **Müller y Lamprecht**.

EXAMEN FINAL // Página 178. Diagrama 14.07

En el examen final diagrama 14.07 el rey debería estar en **b3** y no en **c3**.

Añadidos al libro

Después del FINAL 61.

Pensamos que es útil hacer el resumen de esa sección que sería el siguiente:

RESUMEN DEL CORTE VERTICAL

1) El bando fuerte logra corte de una columna:

Resulta útil, pero contra las piezas defensoras en las posiciones correctas, no se gana.

2) El bando fuerte logra corte de dos columnas:

A) Si el peón está en cuarta: Con peón de una de las 4 columnas centrales se aplica el método combinado y se gana. (En el único caso en que la torre puede tomar el lado largo, se gana gracias a las amenazas de mate). Con peón de caballo, no se puede aplicar el método combinado y es tablas.

B) Si el peón está en tercera: El método combinado no basta, porque el rey defensor tiene tiempo de colocarse delante del peón.

3) El bando fuerte logra corte de tres columnas: Se aplica el método combinado y se gana con cualquier peón en cuarta o tercera, pero no en segunda.

4) El bando fuerte logra el corte en cuatro columnas: Normalmente se gana, incluso con el peón en segunda, pero entran en juego otros temas además del método combinado.

Después del FINAL 64

Pensamos que es útil hacer el resumen de esa sección que sería el siguiente:

RESUMEN DEL CORTE HORIZONTAL

El corte horizontal implica tener al rey defensor en el lado largo. Si la torre defensora tiene el lado largo, el corte horizontal es inofensivo.

El corte Horizontal se denomina perfecto si el rey defensor está en la misma fila del peón e imperfecto si está una fila por delante.

Con el corte horizontal perfecto, con peón de caballo o alfil, se gana siempre (incluso con el peón en la segunda fila). Con peón central solo se gana a partir de la cuarta fila.

Con el corte horizontal imperfecto el bando defensor hace tablas si toma con su torre la columna adyacente al peón (además con el peón central tiene otras defensas).